

Materia: **Arte e Territorio**

Docente: **Ciccarello Carmela**

Classe: **5 Tur**

A.S.: **2022/2023**

### **Conoscenze essenziali**

**Testo secondo anno: Cottino, Pavesi, Vitali; "L'ARTE DI VEDERE - Vol. 2 Ed. Mondadori.**

**Testo terzo anno: Gatti , Mezzalama , Parente; "L'ARTE DI VEDERE - Vol. 3 Ed. Mondadori.**

**BAROCCO** - Caratteri generali; Caravaggio (Morte della vergine, Vocazione di S. Matteo, *Vanitas e memento mori*: Canestra di frutta, Testa di Medusa; Bernini (Apollo e Dafne, Piazza S. Pietro, Baldacchino, Estasi di Santa Teresa); Borromini (San Carlino alle quattro fontane e Sant' Ivo alla Sapienza);

**ROCOCO'** - Caratteri generali; Vanvitelli e la Reggia di Caserta; Juvarra e la Palazzina di caccia di Stupinigi; Il Vedutismo: cenni generali

**NEOCLASSICISMO**- Caratteri generali; Canova (Il tema sepolcrale: Monumento a Maria Cristina d'Austria; Amore e Psiche; Le Grazie.); J.L. David (il giuramento degli Orazi, Morte di Marat).

**ROMANTICISMO**- Caratteri generali; Goya (Saturno che divora i suoi figli; Il 3 maggio 1808; Il sonno della ragione genera mostri); Gericault (La zattera della Medusa;); Delacroix (La Libertà che guida il popolo).

Pittoresco e sublime: Friedrich (Viandante sopra le nuvole), Turner (Incendio alla Camera dei Lords), Constable (Il mulino di Flatford).

Il Romanticismo italiano: F. Hayez (Addio di Romeo a Giulietta; Il bacio).

**LE PRINCIPALI AVANGUARDIE ARTISTICHE**: Caratteri generali; Il simbolismo : Gauguin (Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?) Cubismo: l'opera di Picasso (Guernica).